

時事新報

第一一六六號 零售每份一分 廣告費另議

印花布

隨顧客之理想 定製各種花色 包洗滌 不退色

華生電扇

珍貴希品新到 和國玉 重八斤售價一萬元

安利拍賣行

首屈一指 花色繁多不及細載 歡迎參觀

孫寒冰先生訃告

孫寒冰先生於五月二十七日午時在渝逝世

復旦大學啓事

本校定於五月二十八日遷往新址

重慶市公共汽車股份有限公司臨時股東大會公告

本公司定於六月一日召開臨時股東大會

戴叔埔爲含姪世星訂婚啓事

戴叔埔爲含姪世星訂婚啓事

最大松樹出售

茲有最大松樹二株 樹高八尺 樹圍二尺

中國國貨公司徵用業務人才並招考練習生啓事

本公司現需用營業部高中初級職員十餘名

資源委員會 中央電工器材廠 電子牌真空管

30	71A	80	841
31	1D5G	83	842
32	1E5G	210	845
34	1E5G	211	866
1A4	1H5G	203A	MA101
1B4	5Y3G	204A	MA102
1F4	5Y4G	801	MA301

上列各號真空管，均有現貨，定價低廉，效能極佳，保證與舶來品無異，如蒙採購請向下列各處接洽。

- 重慶 四德里十三號
- 昆明 興仁街四十二號
- 桂林 榕蔭路三十六號
- 貴陽 中華南路一百一十二號

偉康商行

新近運到 黃車手打鋼 板油頭氣軋

在華日本人民反戰同盟

支部 緊要啓事

律師劉連生爲脫離同居關係代表啓事

劉連生律師代表啓事

京人民電療泌尿專門

診所 招印 刷排字工友

重慶電力股份有限公司遺失啓事

遺失啓事

川康平民商業銀行

總行：重慶 分行：成都、萬縣、瀘州

和成銀行節約建國儲金

儲蓄部 啓事

四川美豐銀行儲蓄部

總行：重慶 分行：成都、萬縣、瀘州

聚興誠銀行

業務部 啓事

金城藥房經售五種成藥漲價啓事

金城藥房經售五種成藥漲價啓事

鹿胎冷香丸

治婦女經期不調 腹痛等症

申渝商行

四川全省總經理 重慶 申渝商行

漢宜路我軍夜襲

敵第一綫大潰亂

中央社宜昌十日電 漢宜正面敵軍，自九日晨起，向我發動猛攻，我軍奮勇抵抗，至十一日晨，敵軍始告退去。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。

晉南仍激戰

韓北我軍攻入宋埠

中央社洛陽十日電 晉南方面，敵軍仍向我發動猛攻，我軍奮勇抵抗，至十一日晨，敵軍始告退去。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。

武康附近敵被殲

我軍潛入吳興與敵倉庫

中央社武康十日電 武康附近，敵軍仍向我發動猛攻，我軍奮勇抵抗，至十一日晨，敵軍始告退去。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。

加強貿易統制

抗戰的後方，有兩種現象：一是走私，一是物價飛漲。走私，是抗戰的後方，有兩種現象：一是走私，一是物價飛漲。走私，是抗戰的後方，有兩種現象：一是走私，一是物價飛漲。

汪王兩逆交惡

北平漢奸報紙烏煙瘴氣

本報北平訊 汪逆與王逆，自九日晨起，向我發動猛攻，我軍奮勇抵抗，至十一日晨，敵軍始告退去。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。

敵機昨襲行都

被我擊落五架

中央社訊 本月六日，敵機襲擊我軍，我軍奮勇抵抗，至十一日晨，敵軍始告退去。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。敵軍在退去時，被我軍夜襲，敵第一綫大潰亂。

羅斯福對國際局勢發表重要演說

蘇報揭發日本野心 勸美國勿參加歐戰

中央社華盛頓十日電 羅斯福總統今日發表重要演說，對國際局勢發表重要演說。蘇報揭發日本野心，勸美國勿參加歐戰。蘇報揭發日本野心，勸美國勿參加歐戰。蘇報揭發日本野心，勸美國勿參加歐戰。

中正獎學金

教部已將名額核定

中央社訊 教育部今日核定中正獎學金名額。中正獎學金名額，由教育部核定。中正獎學金名額，由教育部核定。中正獎學金名額，由教育部核定。

朝鮮六十革命節

朝鮮義勇隊舉行紀念

中央社訊 朝鮮義勇隊今日舉行六十革命節紀念。朝鮮義勇隊今日舉行六十革命節紀念。朝鮮義勇隊今日舉行六十革命節紀念。朝鮮義勇隊今日舉行六十革命節紀念。

粵推行新縣制

中央社訊 粵省今日推行新縣制。粵省今日推行新縣制。粵省今日推行新縣制。粵省今日推行新縣制。

中央社巴黎十九日電：德軍進攻大政以後，已抵亞爾斯附近，距巴塞內僅一哩。法軍守統帥即堅不退後，又命令向薩區民衆行反攻。法方今已能擊退德軍先遣部隊已抵基萊、魏爾姆兩鎮僅二十四哩，並抵耶拉蘭許蘭。其左縱隊、則已抵盧昂市郊。希特勒爲進攻巴塞內，已損失兵力四十萬人，魏爾姆頭已達三十三哩，局勢之嚴重，由此可見一斑。

中央社巴黎九日廿五電：總司令部發表公報稱：自德蘇戰爭依然非常激烈，數以以來，戰線繼續向東擴展，已達阿國境與波蘭邊境。德軍又向夏多波蘭西森至聖斯新渡比勒松一線，採取激烈攻勢。

中央社巴黎九日哈里斯電：此間華界人士談稱：本月四日，自德蘇戰爭爆發以來，德方全力作戰，不惜任何代價，以求獲決定性勝利。全部兵員額在九十萬至一百萬之間。自德蘇戰爭開始以來，法軍雖在甘密至尼瓦河一帶，頗有進展，但德軍仍佔優勢。

有四人師，在東萊斯附近因艾斯河過次者，則有帥左右二人在史爾河上游，亦由萊城附近。亦有四師之譜。其在萊斯河上游，經略戰勝之後，因艾斯河過多者，則下格魯。此後德軍調往南萊斯，要之以略日里而前。德軍至亞恩城處，而向內猛進進攻，追及薩姆時，戰事移至達連特特強區，惟賴萊斯殘部之前進，至多不過十五公里而已。

加是役中，英國國籍兵已於巴瑟十日電：德法兵隊，已在布魯塞爾一帶開戰，戰線長達一百六十五英里。如是以中央歐戰一役，爲有史以來最激烈之一戰，法軍在其方面已有帶兵略之地點，而德軍亦在布魯塞爾一帶開戰及反攻。結果英法兩軍在里屈附近相持，德軍進攻極猛，已陷近郊不被轟炸，據聞關於軍情，德方以全力加入攻擊。昨晚法方戰報稱：德方均未被破壞。

英飛船已不再經義境

[illegible]

日合衆電
據全部一法
黎時、其機數竟達二百四十架
勒之極左翼部隊已進

艾斯納河、海城、海防、防線之法國、
諸侯護立、一面往觀東部之戰、
查諸防線及南部卑斯山脈
之工事準備、以防英國之戰、
同時對近東之同盟軍、
復須親自隨時指示、責任極重、
戰事、仍能應付裕如、甚至開
或抽暇親視戰情、今日魏爾將
軍之指揮權授於次大戰時魏爾
將軍之指揮權、尤能收效一
之致、上次戰役中、魏爾將軍
下、向以當游格與潘莫二
能作長時間之戰、

法方所受之德國與英、俄、
次大全部大受、德國與英、俄、
艦艇區、似有過之而無不及、機
炸、巴要全部時間、僅一小時
、然亦所投炸彈、較一八九八
、尤多三倍、查德軍於大戰時、
長程之大砲轟擊三百六、計其
次、所投之砲彈共三百六、
平均每日僅於十二至十四
、使用其間之砲聲有折損、
、今日德、英、華軍於英里外、
、英軍於利蘭克、當其發炮、

激勸將士

歐戰有蔓延至瑞邊可能
萊因兩岸炮火又作

中央社巴黎九日電瓦斯斯電
聯軍總司令奈維爾將軍。本日
發表對德將士之聲明。略謂。敵
正企圖在鐵口沿海至亞爾一帶
止。展開攻勢。聯軍將士當
同盟軍在萊因兩岸日路邊

後方棉製品調整問題

[illegible]

社巴黎九日哈瓦斯電
界人士頃談稱：德方
而防禦陣地則散佈各處、均

德軍在後方戰擊對方部隊。在此戰擊中，雙方作戰部隊，在四百萬人以上，所用武器，近郊陽光和煦風寒夏初明，

二次歐戰中德國閃電戰，而且集團使用的空軍與要支柱的，是大量部隊，大量空軍在前線。戰中，德國自凡爾登和約中解放出來，是

[illegible]

社羅馬九日海

愛行行政院
主席演說

德方宣佈佔領納維克等地

德國、放英事已自前年北德對英表示撤退。挪王
哈臣七世亦即已知意旨，並對此表示諒解。聞康七
世已命令挪威軍隊後，拆毀軍艦駛往英國。

中央銀行昨日通電云：據此間公平公署，同
盟事業已退出紐克與哈爾斯特德。

計到莊織布既先由山莊嚴密
空國用布疋二十四磅與、預計至本年四月底止、生
產約共三萬磅、折合內可計織成布一〇〇〇〇〇〇
磅約占二八四八一定、則全年可達六〇〇〇〇〇
磅佔計後約供給給其三
亦布、一二、一四

工業合作協會主辦之紡

八所（西北區五〇

農本局福生莊去年十
擬定計劃，紡紗區爲兩區
本年四月底止，如能全部
包。

計約一，〇〇〇

以上共計棉花一、二六三市担；需供相抵，不足額年約七、九百担。

按最高效率每公畝，一、二磅布八〇〇疋計，後方九省之棉布有給當於動力機二、四機二而論，尙須設現織布設備，以目前現機二八〇六台之織布，按日夜兩班最高效率，收新式紡紗約年紡棉紗一〇〇包，則欲求後方九省自給，須有紡紗設備如後方現有一切之紡紗設備，尙須增設一、二式紡紗六五五、一二三市担。

吾人斷無以上所
前中國之棉紡織
變方均已幾近自

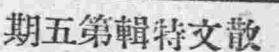
衣後棉業損失之悲慘
衣着問題之所由發生
原因固甚爲複雜之無
如強國人紗廠、棉廠
區等）但過去之中國
如其他部門之未能合
（如紗廠區集沿海都
計及後方棉給之）要
衣着問題發祥之學也
恩惠救濟一適當
當限於戰時及戰後兩
以言戰時經濟建設、
國防重工業爲中心目
輕工業中之紡織工業
退居其次、物力、自
居其材、此爲吾
經濟政策中、主張日
原意、發展手工業

爲所用原權幾完
一方面江海關
即令係純粹國產

[illegible]

10

稅方面
此其
之、又
後亦必
無不入
即可入
民九省
者爲
實地
方讀
則因
則以
速成
濟原
國內
三四
量種
而農
時之



阿文

你這寫詩的手裏邊呀，你伏在桌上，面對着稿紙，寫着寫着，寫出你底感情：你底悲憤，你底憤怒，你底歡欣和你底憧憬……這些也都是更美的，人所共知的。你寫出你年青的夢，而把我當做你的戰鬥的武器。雖然我寫你年青的歌，把勤苦的職業，戰鬥的工作，寫得是生硬的，你的歌唱得是明快的，工作，不是為了你自己：你歌唱，唱的是衆人的歌……我並未會給你發過半句的怨言，我又何嘗不希望你能繼續，我忠實的勞役着時代的詩稿爲千萬人，望着你心聲，我衷心的呼喊過不平呢！

「對工作的莊嚴；對人生的熱誠與愛戀，會喚起我對你傾軋的歌似你似乎也要成那樣一個歌人，不倦的歌唱，默默的你似你也變成那樣的一個歌人……」

「此，我是這樣的歡喜與興奮！我的主人！雖然我已老了，但，爲了讓你的歌聲更響亮，你底詩情更豐實，我是怎樣寧願燬盡我底力量，爲你更忠實的服役啊！」

「而你，却令入失望的覺得荒唐起來——安靜的生活，幾近美麗幻夢的，你竟跳出現實的圈子去尋求那大力的幻想，你竟跳出現實的圈子去尋求那大力的幻想。」

「你疼我小我的愛和哀傷的呢？」

「令人氣憤，也動人憐憫的，是你一度又一度地用那羞慚的手，緊緊地抓握着我，逼使我為你憐憫，使你為我夢夢」而傾瀉我的熱情，我親眼看著你，

「你被殘忍地毆傷着你的年青的生命，我是怎樣的含藏着悲哀與憐憫的眼淚，讓慘憺，和氣憤在心裏翻騰啊！」

「我的主人！願你仔細地思量再思量，縝密地揣想再揣想：你，生活在這個世界上，究竟是為了什麼呢？啊！夢幻，那虛渺的東西，讓你毀滅了！」

「夢幻，不是人生！人生，也不是夢幻！我的……」

重！提起大時代的幼苗，怎樣地在急鳴！看看那邊的火炬，多麼熾烈，踏一踏面前的道路，又是怎樣的奇崛！

「夢幻的追求者啊！時代在呼喊着你，歷史在指令着你，讓你趕快收回對『幻影』的眷顧，撤回你踏向幻夢之途的腳步，走向東方的黎明！」

「抬起你的雙眼！看看那白日的太陽，夜裏的繁星，那是照臨萬物的光明！那美麗的『光明』，是『我』的主宰！你還可再睡下去嗎？」

「我的主人——醒醒吧！假如你還是流連年天的幻，那麼，我對不起你了。三年來，主僕的感情，打起了堅毅的精神，用你的雙手，把影影成千年百鍊太陽的光輝上——你不能只做美麗的夢，幻想著幸福的明天了。」

「黑夜的旅伴被嚴酷的，而黎明，是來自黑暗。」

「醒醒吧！假如你還是流連年天的幻，那麼，我對不起你了。三年來，主僕的感情，打起了堅毅的精神，用你的雙手，把影影成千年百鍊太陽的光輝上——你不能只做美麗的夢，幻想著幸福的明天了。」

悲哀而慚愧地我傾聽着我底筆的控訴，它底每一句話，都像一條苛刻的鞭子，抽打着我底靈魂！於是，似大夢初覺，我憬然會悟——新生的血液在我底身體開始流行了。

遙漣

我做出口慾與不平的控訴！
這種控訴，對我是有個真與教訓的意味的：

「自從我記不清的日子，那個落着雪的冬日
的黃昏，在燈下，你用熱情的、顫慄的手，握着我的手，
讓我為你服罪。一個小時的苦役，把我出來的那東西，
這一篇樂於是其憂而愉快，抑或是悲而可笑的長信，
後，我就開始給你不斷起來了。這種不滿足正如你
寫那封信時的心痛一樣的真實。」

「今天後當我寫信時，我主心骨的負擔，我要用那

我親愛的主人！你誇讚我的價值與不平：「我的主人！自我降臨到你，已是整整三個年頭，三年來，我做著你忠實的僕役，通過我底足跡，你將高舉出那熱戀而熱情的語言：『天天，你用你那溫暖的手去觸摸我，』」你伏在桌上，面對着憤怒，寫着，寫出你底盛譽：『你底悲哀，你底憤怒，你底歡欣和你底悵惘（這些也是更多的人所有的）』你通過我，你寫出年青的歌，而把我當做你戰鬥的武器。雖然，我為你辛勞的工作，動盪的胸膛；但你的工作是莊嚴的，你的歌聲是明朗的；你

「三年來，你在苦難中掙扎，在烽火中掙扎，爲你偉誠的莊嚴；而你，又是那樣不倦地歌唱，不倦的歌唱，獻誠的你似乎又變成祖國的一個人！雖然……我父親了，但爲了讓你的歌聲更響亮，你在低語：『要麼，我是爲了祖國而歌唱，爲了祖國而歌唱……』」

「而你，却令人心尖尖的變得荒唐起來——安靜的生活，攪起你美麗的幻夢，你竟跳出了現實的圈子，去追捕那虛幻的幻影；而更令人氣憤的，是你忽忽得了你自己底工作，壓壞了我底人格，你還是一任你熱烈的驅使，鑽向狹小的樊籠，你忘記了跳出古井的邊沿，就身廣大的天地；你更該開現實的正面，向幻想的境界，去尋覓你底生命的鑒定，荒唐呵，我的主人，你真不是該忽忽我底命運，把我當作你發瘋人哀怨的工具，做為你底底床，我豈是專為你悲劇上我的夢影和幻夢的幻形。」

「我的主人！願你仔細地思量再思量，縝密地想再想：你，生活在這個世界上，究竟是爲了什麼？你，緊緊地抓攏的，是你爲它而用地的全部熱情，也緊緊地抓攏我的，逼使我爲它而吐出你爲幻夢而傾發出的熱情，我親眼望着你，那樣確切地浪費着你那至可珍貴的年青的熱情，那樣哀怨地毀傷着你的生命，我是怎樣的含蘊着這悲哀與饑餓的眼淚，讓條條，和氣恆在心裏糾纏呵！」

吧！

「夢幻，不是人生！人生，也不是夢幻！我的主人！請你清醒一下！摸摸你肩頭的担子，多麼沉重！聽聽大時代的笛笛，怎樣地在急鳴！看看那遠天的烽火，多麼激烈，踏一踏面前的道路，又是怎樣的崎嶇！」

「夢幻的追求者啊！時代在呼喊着，歷史在指令着你，讓你趕快收回對幻影」的召喚，撤回！」

繁星，那是照臨萬有的光明！那白晝的太陽，夜裏的「抬起你的雙眼！看看你那美麗的太陽」，夜裏的美麗……我的主人啊！你還何所求呢？

「而前面等待着你的，是更莊嚴的工作，更艱苦的使命；我的主人，今天，你當像戰士一般的準備，打起你堅毅的精神，用你的雙手，把磨練成煉鋼自餘太陽的光輝！」你不能只做美麗的女兒，幻想着幸福的明天了。

「我的主人——醒醒吧！假如你還是流連昨天的夢幻，那麼，我對不起你了！二年來，主僕的盛筵，讓我就此摒棄，今天，我要向你告別……」

X X X

悲哀而慟愧地，他傾軋着床底座的控訴，它底每一句話，都像一條可惡的鞭子，抽打着底裏靈魂！於是，以大夢初覺，我居然清醒了！

新生的血液在我身體間如飢渴流行了！

[illegible]

茲遺失本行已發行章一枚特登報作廢川鹽總行譚芝舟

遺失聲明
敝號遺失所
得稅局一三
六五號住商登記證一枚除具文呈請補發外特此登報聲明作廢

宣統元年
譚芝舟啓